



Jaarverslag 2025

Stichting EnMuziek

ontdek – beleef – straal

www.enmuziek.nl

Voorwoord

Het jaar 2024 stond in het teken van de oprichting van Stichting EnMuziek. 2025 was een jaar van doorgroeien. Dit betekende bouwen: aan onze organisatie, onze projecten en onze toekomst. We zetten onze eerste stappen richting fondsenwerving, behaalden de culturele ANBI-status en voerden een bijzonder nieuw project uit voor de Taalschool Rotterdam – dankzij de Proeftuinregeling van het KunstCentrum Rotterdam. Dit betekende ook het ontdekken van nieuwe mogelijkheden en samenwerkingen.

We draaiden een vol seizoen met de paasmusical 'Nieuwe Start' in Renswoude, Den Haag en Winschoten, en hadden opnieuw een drukke december met vier scholen en vier LICHT-locaties. 'Kip lekker!' reisde dit jaar naar Goedereede en Krabbendijke, BinGO! naar Heinoord en Den Bommel, en ook de doe-het-zelf-pakketten vonden hun weg naar meerdere kerken en scholen in heel Nederland.

We zijn dankbaar voor alle kinderen die dit jaar hebben ontdekt, beleefd en gestraald!

Als bestuur zijn we blij met de passie en motivatie waarmee door de medewerkers en vrijwilligers gewerkt wordt. We zien tijdens de projectdagen dat dit afstraalt op de mensen en kinderen met wie we werken. Dit maakt dat we elk project iets prachtigs neer kunnen zetten!

Carolien Koevoet
Voorzitter Stichting EnMuziek

Over Stichting EnMuziek

Stichting EnMuziek maakt musicals voor basisscholen en kerken in Nederland onder het concept 'musical in één dag'.

In één dag stomen we de kinderen klaar voor de voorstelling, die in de middag of avond wordt uitgevoerd. Kinderen krijgen een workshop met hun klas en spelen diezelfde dag in de musical voor ouders, opa's, oma's en vrienden.

Onze kernwoorden:

- Ontdek – kinderen ontdekken wat ze kunnen
- Beleef – ze beleven iets wat ze niet snel vergeten
- Straal – en op het podium mogen ze stralen

We werken met eigen muzikale en theatrale projecten: LICHT (kerstmusical), BinGO!, Kip Lekker, Nieuwe Start (paasmusical), BELANGRIJK en Kip Musical (een vereenvoudigde versie van Kip Lekker voor taalscholen).

Scholen en kerken kunnen ervoor kiezen om te werken met een doe-het-zelf-pakket. Dit pakket is beschikbaar voor de musical LICHT en Kip Lekker.

Visie

Bij Stichting EnMuziek zien we kinderen als de dragers van de toekomst. Ieder kind verdient de kans om creativiteit te ontdekken, of dat nu via muziek, musical of theater is. Onze activiteiten geven kinderen de ruimte om hun talenten te ontdekken en zich zowel persoonlijk als maatschappelijk te ontwikkelen. Door samen te werken aan muziekprojecten en verantwoordelijkheid te nemen in hun rollen, beleven ze emoties en stralen ze. Dit versterkt niet alleen hun zelfvertrouwen, maar stimuleert ook hun groei als individu en wereldburger.

Missie

Stichting EnMuziek streeft ernaar om elk kind in Nederland de kans te geven kennis te maken met muziek en musicals. In een samenleving waar cognitieve ontwikkeling sterk centraal staat, wordt de sociaal-emotionele ontwikkeling van kinderen nog te vaak onderbelicht. Juist op scholen en in kerken groeit de behoefte hieraan. Stichting EnMuziek gelooft dat kinderen pas echt succesvol kunnen zijn in de maatschappij wanneer zij ook emotioneel gezond en sociaal vaardig zijn. Door middel van de dagprojecten van Stichting EnMuziek worden kinderen geholpen om zich op deze vlakken te ontwikkelen en te groeien.

Terugblik op 2025

Wat we ons voorgenomen hadden

- 15 tot 20 musical-in-1-dag-projecten draaien op verschillende scholen
- Nieuw project Kip Lekker Taalschool ontwikkelen in samenwerking met het KCR
- Doe-het-zelf-pakketten uitbreiden naar meer musicals
- ANBI-status aanvragen en donateurs werven
- Nieuwe scholen betrekken bij onze missie
- Website en communicatie verder professionaliseren

Wat we bereikten

2025 was het jaar van doorgroeien. We draaiden vijftien projecten in een breed scala van provincies – van Groningen tot Zeeland, van Utrecht tot Overijssel. Het bijzonderste hoogtepunt was onze samenwerking met de Taalschool Rotterdam via de Proeftuinregeling van het KunstCentrum Rotterdam: een projectdag met een volledig nieuw project, ontwikkeld speciaal voor kinderen in het taalonderwijs.

Daarnaast werd op 27 mei 2025 de culturele ANBI-status goedgekeurd door de Belastingdienst. Een mijlpaal die nieuwe mogelijkheden opent voor fondsenwerving en donateurs.

In een oogopslag

15 reguliere projecten – verspreid over heel Nederland

1 project Kip Musical Taalschool – nieuw, via KCR-subsidie

Culturele ANBI-status goedgekeurd op 27 mei 2025

Doe-het-zelf-pakketten LICHT uitgevoerd door meerdere kerken

Kip Lekker doe-het-zelf-pakket beschikbaar gemaakt

Website verder vernieuwd en uitgebreid

Projecten in 2025

Bereikte resultaten en impact

In 2025 mochten we projecten uitvoeren op basisscholen, in kerken en bij de Taalschool Rotterdam, verspreid over het hele land. Per project werkt een hele basisschool mee – tussen de 59 leerlingen op een kleinere school en 279 leerlingen op een grotere. Bij de uitvoeringen zijn ook ouders en andere belangstellenden aanwezig, waardoor de impact zich uitstrekt tot de bredere gemeenschap.

Kip Musical – Taalschool Rotterdam

Een bijzonder nieuw project in 2025. In samenwerking met het KunstCentrum Rotterdam (KCR) ontwikkelden we een aangepaste versie van Kip Lekker – speciaal voor leerlingen van de Taalschool Rotterdam. Op 27 maart draaiden we projectdag 1 voor de vestiging Rotterdam Noord, op 14 mei projectdag 2 voor de vestiging Rotterdam Alexander. Dit project werd mede mogelijk gemaakt door de Proeftuinregeling van KCR.

Datum	School / Locatie	Plaats
27 maart	Taalschool Rotterdam Noord	Rotterdam

Nieuwe Start – Paasmusical

In april draaiden we drie Nieuwe Start-projecten voor Pasen, verspreid over drie provincies.

Datum	School / Kerk	Plaats
15 april	CBS De Borgwal	Renswoude
9 + 16 april	CBS De Meerpaal	Den Haag
17 april	CBS Maranatha	Winschoten

Kip Lekker

Dit jaar draaiden we twee reguliere Kip Lekker-projecten op basisscholen in Zeeland en Zuid-Holland.

Datum	School / Kerk	Plaats
22 mei	CBS Eben-Haezer	Goedereede
3 juli	CBS De Zevensprong	Krabbendijke

Kip Lekker - doe het zelf

De Oude en Nieuwe Kerk in Nieuwerkerk aan den IJssel voor het eerst met het doe-het-zelf-pakket van Kip Lekker.

Datum	School / Kerk	Plaats
Juli	Oude en Nieuwe Kerk (Kip Lekker DHZ)	Nieuwerkerk a/d IJssel

BinGO!

BinGO! reisde in 2025 naar drie locaties: twee reguliere projecten en één op maat gemaakt project. De leerlingen van CJS 't Kompas in Den Bommel schreven zelf extra scènes voor de musical, omdat ze het gebruikten als afscheidsmusical voor groep 8.

Datum	School / Kerk	Plaats
12 juni	IKC Het Anker	Heinenoord
9 juli	CJS 't Kompas	Den Bommel
10 oktober	CBS De Schakel	Meteren

LICHT – Kerstmusical

December was wederom het hoogtepunt van het jaar. Vijf LICHT-projecten op vijf verschillende locaties, deels met twee projectdagen. We reisden van Alphen aan den Rijn tot Enschede en van Den Haag tot Yerseke.

Datum	School / Kerk	Plaats
11 december	Groen van Prinstererschool	Alphen aan den Rijn
12 december	CBS De Waterlelie	Den Haag
15 december	CBS Het Kompas	Yerseke
17 december	De Fontein	Enschede
10 + 18 december	Prinses Margrietschool	Zoetermeer

LICHT – Doe-het-zelf-pakket

Meerdere kerken werkten dit jaar met het doe-het-zelf-pakket van LICHT.

Datum	Organisatie	Plaats
December	Pelgrimvaderskerk (LICHT DHZ)	Rotterdam
December	Safe Haven Church (LICHT DHZ)	Amsterdam
December	BGM Jabes (LICHT DHZ)	Musselkanaal
December	GK Doornspijk (LICHT DHZ)	Doornspijk
December	Rehoboth (LICHT DHZ)	Boskoop

Conclusie

Impact in cijfers

13 reguliere in-één-dag-projecten | 1 Kip Musical Taalschool project

Meerdere doe-het-zelf-projecten | Diverse basisscholen en kerken

Kinderen van Rotterdam tot Winschoten en van Alphen tot Enschede

Enkele duizenden ouders en belangstellenden bij voorstellingen

Door deze projecten dragen wij bij aan onze doelstelling: het stimuleren van muzikaal en theateraard talent bij kinderen. Tegelijkertijd bouwen we aan een samenleving waarin muziek en theater vanzelfsprekend bijdragen aan persoonlijke groei en verbinding.

Organisatieontwikkeling in 2025

2025 stond voor Stichting EnMuziek in het teken van stevige organisatorische stappen. Na de oprichting van de stichting in augustus 2024 groeide de organisatie dit jaar verder uit.

ANBI-status

Op 27 mei 2025 werd de culturele ANBI-status goedgekeurd door de Belastingdienst. Dit is een bijzondere erkenning: het bevestigt dat Stichting EnMuziek het algemeen belang dient. Giften aan EnMuziek zijn hierdoor aftrekbaar voor de belasting, wat nieuwe deuren opent voor fondsenwerving en donaties.

Een nieuwe fase

Culturele ANBI-status goedgekeurd op 27 mei 2025.

Donorbox gelanceerd als donatieplatform.

Mailchimp opgezet voor nieuwsbrieven richting scholen, kerken en donateurs.

Privacyverklaring gepubliceerd op de website.

Beleidsplan 2024–2029 uitgewerkt.

Samenwerking KunstCentrum Rotterdam

Een bijzondere samenwerking in 2025 was die met het KunstCentrum Rotterdam (KCR). Via de Proeftuinregeling ontwikkelden we samen met de Taalschool Rotterdam een nieuw project: Kip Musical. Dit project richt zich specifiek op kinderen in het taalonderwijs en sluit aan bij de methode die de Taalschool gebruikt. De samenwerking vergde veel voorbereiding, nieuwe liedjes, video's en materialen, observaties op de school om de doelgroep en haar behoeftes te leren kennen, en de voorbereiding en uitvoering van een projectdag. Een ervaring die liet zien hoe groot de kracht van muziek en theater kan zijn voor kinderen die de Nederlandse taal nog aan het leren zijn.

Het werken met deze doelgroep bracht de teamleden van Stichting EnMuziek nieuwe inzichten en smaakt naar meer in 2026!

Opslag

Midden in het jaar verhuisden we onze opslagruimte naar een nieuwe locatie. Een logistieke uitdaging, maar we werden professioneel (en kosteloos) geholpen hierbij door onze vorige verhuurder. En deze plek mogen we kosteloos gebruiken.

Communicatie en zichtbaarheid

De website werd dit jaar verder vernieuwd met bijgewerkte pagina's voor alle musicals, een privacyverklaring in de footer en meer uitgebreide doe-het-zelf-informatie. Op sociale media groeiden we verder, mede door het maken van reels van diverse projecten (Instagram). We maakten een eerste opzet voor een Mailchimp-nieuwsbrief en verzonden deze. Ook schreven we meerdere blogs over onze werkzaamheden.

Continuïteit

Stichting EnMuziek is een kleine, betrokken organisatie. We werken zoveel als mogelijk met een vaste kern van medewerkers en vrijwilligers, en zetten alles op alles om elk project goed neer te zetten. Onze draaiboeken, materialen en werkwijzen zijn zorgvuldig opgebouwd, zodat de verwachting duidelijk is voor iedereen die een project bij ons afneemt.

In 2025 heeft er een wisseling in het bestuur plaatsgevonden. Daniëlle heeft de taak van secretaris overgenomen van Laura. Hiermee is de continuïteit in het bestuur weer geborgd.

Samenwerking met partners

Samenwerking is een belangrijk fundament voor Stichting EnMuziek. We werken nauw samen met basisscholen, kerken, lokale partners en culturele instellingen om onze projecten mogelijk te maken. Dankzij deze samenwerking bereiken we niet alleen kinderen, maar ook ouders, leerkrachten en de bredere gemeenschap.

In 2025 was de samenwerking met het KunstCentrum Rotterdam en de Taalschool Rotterdam een bijzonder nieuw hoofdstuk. Ook de scholen en kerken die voor het eerst met ons werkten – zoals De Fontein in Enschede en CBS De Borgwal in Renswoude – en degenen die terugkeerden als trouwe partners, zijn van grote waarde voor onze missie.

Ook zijn we in contact gekomen met een fondsenwerver die ons helpt bij onze eerste stappen in de wereld van subsidies en fondsen.

Voor de toekomst willen we onze partnerschappen verder verdiepen – bijvoorbeeld met culturele instellingen en gemeenten – zodat we onze impact kunnen vergroten en steeds meer kinderen kunnen laten stralen.

Financieel overzicht 2025

Onderstaand overzicht toont de werkelijke baten en lasten van Stichting EnMuziek over 2025, zoals gepubliceerd in het standaardformulier publicatieplicht (ANBI).

Staat van baten en lasten 2025

BATEN	
Giften en donaties van particulieren	€ 1.370
Baten als tegenprestatie voor levering van producten/diensten (omzet)	€ 42.017
Som van alle baten	€ 43.429
LASTEN	
Inkoopwaarde van geleverde producten (kostprijs)	€ 4.209
Communicatiekosten	€ 229
Personeelskosten	€ 31.291
Financiële lasten	–
Overige lasten	€ 2.263
Som van alle lasten	€ 42.169
Saldo van baten en lasten	€ 1.260

Toelichting

In 2025 is Stichting EnMuziek echt van start gegaan, wat duidelijk zichtbaar is in de grote stijging van zowel baten als lasten ten opzichte van 2024. De totale baten bedroegen € 43.429, waarvan het grootste deel bestaat uit omzet uit projecten (€ 42.017) en giften en donaties van particulieren (€ 1.370). De totale lasten bedroegen € 42.169, met personeelskosten als grootste post (€ 31.291). Het resultaat over 2025 is licht positief: € 1.260. Dit past bij een gezonde organisatie van ons formaat en valt binnen de gestelde marges.

Organisatiegegevens

Hieronder de basisgegevens van Stichting EnMuziek zoals die in het verslagjaar 2025 van kracht waren.

Naam	Stichting EnMuziek
KvK-nummer	94862583
RSIN	866917299
Adres	Meent 30C, 3011 JK Rotterdam
Telefoonnummer	+31611844211
E-mailadres	contact@enmuziek.nl
Website	www.enmuziek.nl
Sector	Kunst en cultuur – Podiumkunsten
Actief in	Nederland
Oprichtingsdatum	28 augustus 2024
ANBI-status	Culturele ANBI, goedgekeurd 27 mei 2025
Doelstelling	Stichting EnMuziek heeft als doel talent op het gebied van muziek en theater te stimuleren bij kinderen in de breedste zin van het woord.
Bestuur	Carolien Koevoet (voorzitter), Laura Asscheman (secretaris) (t/m aug 2025), Daniëlle den Oudsten (secretaris) (vanaf sept 2025) Benjamin Smits (penningmeester)
Beloningsbeleid	De bestuurders krijgen geen beloning voor het uitvoeren van hun bestuurstaken.
Activiteiten 2025	Musical- en muziekprojecten Nieuwe Start, Kip Lekker, Kip Musical Taalschool, BinGO! en LICHT (inclusief DHZ-pakketten) op meerdere locaties in Nederland.
Besteding inkomsten	De inkomsten worden direct besteed aan de uitvoering van bestaande musicals, materialen voor musicals en het schrijven van nieuwe projecten.
Financiële verantwoording	Zie het financiële overzicht in dit jaarverslag.

Vooruitblik op 2026

2025 legde een stevige basis voor verdere groei. 2026 wordt het jaar van verankering: we willen onze projecten verdiepen, nieuwe scholen bereiken en onze fondsenwerving verder opbouwen.

- 15 tot 20 musical-in-1-dag-projecten draaien op verschillende scholen en kerken
- Nieuwe scholen en kerken betrekken bij onze missie
- Subsidieaanvraag KunstCentrum Rotterdam indienen voor vervolg Taalschool-project op locatie Noord en proeftuinregeling aanvraag voor Taalschool Alexander
- Fondsenwerving verder ontwikkelen via ANBI-status, Donorbox en Mailchimp
- Doe-het-zelf-pakketten voor meer musicals beschikbaar maken
- Een nieuwe kerstmusical schrijven voor scholen die al eerder met ons werkten
- Website en sociale media verder professionaliseren

Dankwoord

Namens Stichting EnMuziek willen wij onze hartelijke dank uitspreken aan iedereen die ons het afgelopen jaar heeft gesteund. Dankzij jullie vrijwillige inzet konden we opnieuw vele basisschoolkinderen laten stralen in onze musicals.

Ook een woord van grote dank aan onze (eenmalige) donateurs. Met jullie giften zijn jullie onderdeel geworden van onze belangrijke missie en visie en bouwen jullie mee aan de verdere ontwikkeling van Stichting EnMuziek.