

Stichting EnMuziek

Gedragcode

Veilig, respectvol en stralend samen op het podium

Stichting EnMuziek werkt binnen het primair onderwijs en andere educatieve contexten met kinderen aan muzikale en theatrale projecten. Binnen al onze activiteiten staat sociale veiligheid, respectvolle omgang en een professionele werkwijze centraal.

Deze gedragscode is van toepassing op alle betrokkenen van Stichting EnMuziek, waaronder medewerkers, freelancers, vrijwilligers, stagiairs en bestuursleden.

1. Algemene uitgangspunten

Stichting EnMuziek werkt vanuit de overtuiging dat ieder kind de ruimte verdient om zich te ontwikkelen en zichtbaar te mogen zijn. Wij creëren een veilige en positieve leeromgeving waarin kinderen kunnen ontdekken, ervaren en presenteren.

Wij handelen vanuit respect, gelijkwaardigheid en zorgvuldigheid in de omgang met kinderen, leerkrachten en samenwerkingspartners.

2. Pedagogische en artistieke werkwijze

Onze projecten bestaan uit drie fasen:

Vorbereiding in de klas

Scholen ontvangen vooraf digitaal lesmateriaal, waaronder instructievideo's en handleidingen. Leerkrachten bereiden hun groep voor door het oefenen van enkele liedjes en eventuele rolverdeling.

Projectdag op school

Stichting EnMuziek verzorgt workshops per klas. Tijdens deze workshops wordt gewerkt aan zang, spel en presentatie. De leerkracht is gedurende de dag aanwezig en blijft verantwoordelijk voor de eigen groep.

Voorstelling

Na een korte gezamenlijke repetitie volgt de uitvoering voor publiek. Elke groep levert een eigen bijdrage binnen een gezamenlijke productie.

3. Organisatie en begeleiding projectdag

Een projectdag kent doorgaans de volgende opbouw:

- Opbouw en voorbereiding door team EnMuziek en eventuele ondersteuners vanaf circa 07.00 uur;
- Workshops per klas tussen 08.30 en 13.00 uur;
- Eventuele repetities met kleinere groepen (bijvoorbeeld spelers met een specifieke rol);
- Voorstelling in de middag of avond.

De leerkracht is gedurende de gehele dag aanwezig en kent de leerlingen het best. Waar nodig wordt de leerkracht ondersteund door team EnMuziek en/of vrijwilligers. Indien beschikbaar kan een technicus worden ingezet voor licht en geluid.

4. Omgang met kinderen

Binnen alle activiteiten gelden de volgende uitgangspunten:

- Kinderen worden met respect en gelijkwaardigheid benaderd;
- Communicatie is positief, opbouwend en ondersteunend;
- Ieder kind krijgt de ruimte om op eigen niveau deel te nemen;
- Onzekere of terughoudende kinderen worden actief bemoedigd;
- Kinderen die graag op de voorgrond treden krijgen hierin passende ruimte.

In de werkwijze wordt gestreefd naar inclusiviteit: alle kinderen hebben een zichtbare rol binnen het eindresultaat.

Fysiek contact met kinderen wordt zoveel mogelijk vermeden en vindt uitsluitend plaats wanneer dit functioneel, kort en passend is binnen de context.

5. Vierogenprincipe en sociale veiligheid

Stichting EnMuziek hanteert het vierogenprincipe als uitgangspunt binnen alle activiteiten met minderjarigen.

Dit betekent dat werkzaamheden zoveel mogelijk plaatsvinden in het zicht of in aanwezigheid van anderen, zoals leerkrachten, collega's of vrijwilligers.

- De leerkracht is gedurende de projectdag aanwezig bij de groep;
- Workshops en repetities vinden plaats in groepsverband;
- Bij kleinere repetitiegroepen is altijd een extra volwassene in de nabijheid;
- Het werken in afgesloten situaties met één kind of een kleine groep zonder toezicht wordt vermeden.

Indien een situatie zich onverwacht voordoet waarin onvoldoende toezicht aanwezig is, wordt direct opgeschaald door een extra begeleider, leerkracht of vrijwilliger te betrekken, of wordt de activiteit verplaatst naar een zichtbare ruimte.

6. Privacy en beeldmateriaal

Stichting EnMuziek gaat zorgvuldig om met privacy en persoonsgegevens van kinderen.

- Beeldmateriaal wordt uitsluitend gebruikt met toestemming van school en/of ouders/verzorgers;
- Publicatie van foto's en video's gebeurt respectvol en in lijn met gemaakte afspraken;
- Persoonsgegevens worden niet gedeeld met derden zonder toestemming.

7. Veiligheidsstructuur en verantwoordelijkheid

Iedere betrokkene binnen Stichting EnMuziek draagt verantwoordelijkheid voor een veilige uitvoering van activiteiten.

Van medewerkers en vrijwilligers wordt verwacht dat zij:

- Zich bewust zijn van hun voorbeeldfunctie;

- Signalen van onveiligheid serieus nemen;
- Elkaar aanspreken op gedrag indien nodig;
- Zorgvuldig omgaan met vertrouwelijke informatie.

8. Signalering en meldingen

Zorgen of vermoedens van onveilige situaties kunnen worden gemeld bij:

- De coördinatie van Stichting EnMuziek;
- De aangewezen vertrouwenspersoon;
- De contactpersoon of verantwoordelijke vanuit de school.

Meldingen worden vertrouwelijk en zorgvuldig behandeld, met inachtneming van de geldende wet- en regelgeving en met als uitgangspunt het waarborgen van de veiligheid van kinderen en andere betrokkenen.

Onafhankelijke vertrouwenspersoon

Stichting EnMuziek beschikt over een vertrouwenspersoon die volledig onafhankelijk van de stichting opereert. Deze persoon kan rechtstreeks worden benaderd, zonder tussenkomst van Stichting EnMuziek. De vertrouwenspersoon is bereikbaar via de onderstaande contactgegevens:

Hanneke van der Snoek

+316 286 988 60

hannekevdsnoek@gmail.com
